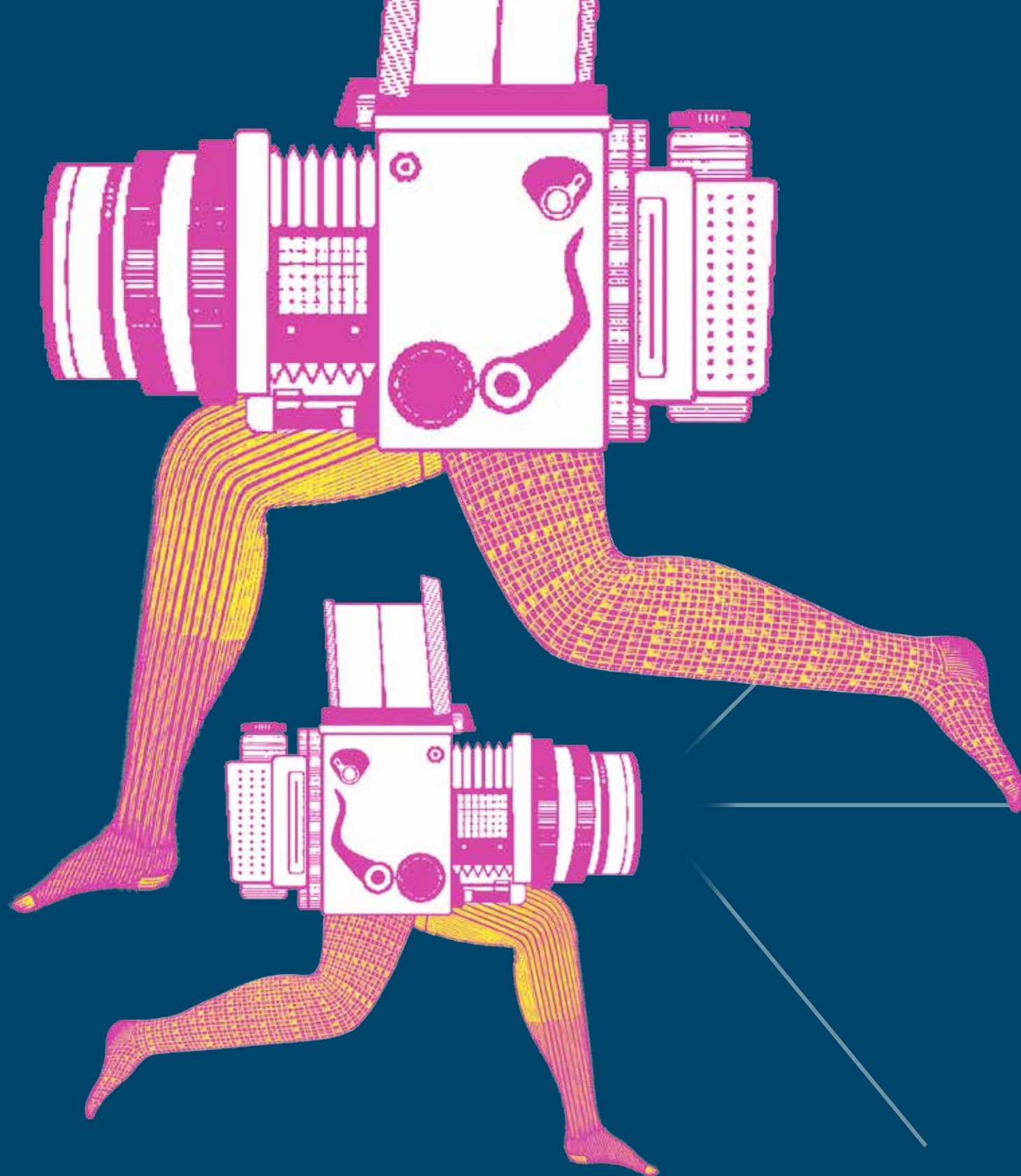


24 MARATÓN FOTO- GRÁFICO

DO CAMPUS TERRA

25
SETEMBRO
2018



CONCELLO DE LUGO

Sra. Dna. Lara Méndez López
Excma. Sra. Alcaldesa do Concello de Lugo

Sra. Dna. Carmen Basadre Vázquez
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

Sr. D. Darío Campos Conde
Presidente da Deputación de Lugo

Sra. Dna. Pilar García Porto
Deputada da Área de Cultura, Deseño e Artesanía

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sr. D. Antonio López Díaz
Reitor Magfco. da Universidade de Santiago de Compostela

Sra. Dna. Montserrat Valcárcel Armesto
Vicerreitora de Coordinación do Campus de Lugo

Sr. D. Jesús Varela Zapata
Adxunto á Vicerreitoría de Coordinación do Campus de Lugo para Estudantes, Internacionalización, Cultura e Servizos

EXPOSICIÓN

Coordinación
Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos

Montaxe
ta ta ta

Comisario
Eduardo Ochoa

CATÁLOGO

Coordinación
Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos

Deseño e maquetación
ta ta ta

CRÉDITOS

© Da edición, Lugo Cultural
© Dos textos, os seus autores
© Das fotos, os autores

O certame

Esta iniciativa, que se vén celebrando dende hai vinte e catro anos coa colaboración do Grupo Cinematográfico FONMIÑÁ, configura unha das actividades máis consolidadas e con maior éxito das que se promoven actualmente dende Lugo Cultural, un convenio no que actualmente están representados, ademais da institución académica compostelá, a Deputación e o Concello de Lugo.

Fotógrafos máis ou menos profesionais ou afeccionados de dentro e fóra da comunidade universitaria, participan habitualmente desta iniciativa que os leva a buscar durante unha xornada a imaxe que mellor resuma os temas propostos pola organización.

Nesta 24 edición, o Maratón Fotográfico do Campus Terra da USC, desenvolveuse durante a xornada do día 25 de setembro de 2018, orientando os focos das persoas inscritas neste certame cara ***Os fíos da memoria***, que foi o tema proposto pola organización desta convocatoria, e que, do mesmo xeito que en edicións anteriores, conserva a categoría de temática libre, tanto na modalidade dixital como analóxica

Os premiados

Logo de valorar a calidade e orixinalidade de todos os traballos presentados, o xurado decidiu outorgarlle:

O premio Carlos Valcárcel á mellor fotografía do tema ***FÍOS DA MEMORIA*** a

- OBED MARSHALL DÍAZ, pola fotografía ***SOMBRAS DO PASADO***

O premio á mellor fotografía do tema LIBRE a

- IAGO VIANA GONZÁLEZ pola fotografía ***XIX***

Á vista da calidade dos traballos, o xurado decidiu conceder tamén

un accésit á mellor fotografía do tema ***FÍOS DA MEMORIA*** a

- DIEGO RODRÍGUEZ LÓPEZ, pola fotografía ***ESCRAVOS DO PASADO***

Exposición dos traballos

Na exposición dos traballos presentados a esta 24 edición do Maratón, figuran tódolos galardoados e unha fotografía por cada autor participante. No acto de inauguración desta, o día 8 de novembro, na Vella Cárcere , o fotógrafo lucense Carlos Valcárcel, que da nome a un dos premios, Eduardo Ochoa do grupo Fonmiñá e os representantes de Lugo Cultural, encárganse de facer pública a decisión do xurado e de entregarlles os premios e diplomas aos participantes.

O catálogo

Este catálogo, que se edita en formato dixital, recolle, ademais dos traballos premiados, unha selección representativa das fotografías presentadas ao certame organizadas por temas.



No marco de actuación do **Convenio LUGO CULTURAL**, no que participan a Universidade de Santiago de Compostela, o Concello de Lugo e a Deputación de Lugo coa colaboración do Grupo Cinematográfico FONMIÑÁ, convócase o **24 Maratón Fotográfico do Campus conforme ás seguintes**

B A S E S

- 1. Poderán participar todas aquelas persoas maiores de 18 anos que o desexen.
- 2. **Prazo de inscricións: ata as 14:00 h do día 24 de setembro de 2018.**
- 3. A data de celebración será o **25 de setembro**. Os participantes presentaranse ese día **ás 10:00 h** na Vicerreitoría de Coordinación do Campus de Lugo, onde se procederá a ler os temas, entregar os carretes ou CD (segundo a modalidade) e a ficha para que poidan presentar co título das fotografías e frase para incluír no catálogo, segundo se indica no punto 5.3. Ademais farase unha fotografía con todos os participantes co obxecto de incluíla no catálogo que se edite.
- 4. Cada participante poderá presentarse só nunha das dúas modalidades: **dixital** ou **analóxica**.
- 5. Independentemente da modalidade, participarase **obrigatoriamente en dous temas** (un o proposto pola organización e o outro libre) e **cunha única fotografía por cada tema**. As fotografías poderán realizarse en branco e negro ou en cor.

- 6. Entrega e selección das fotografías que se presentarán ao certame:
 - 6.1. MODALIDADE ANALÓXICA:
 - 6.1.1. O **26 de setembro ata as 14:00 h**, entrega de carrete.
 - 6.1.2. O **8 de outubro entre as 10:00 e as 13:00 h**, os participantes deberán elixir as fotografías que queren presentar ao certame, a través da folla de contactos que lles facilitará a organización.
 - 6.2. MODALIDADE DIXITAL:
 - 6.2.1. O **26 de setembro ata as 14:00 h**, entrega do CD.
 - 6.2.2. No CD gravaranse as fotos en .jpg, cun máximo de 3.543×2.362 píxeles (equivalente a unha imaxe de 30×20 a 300 ppp). Cada fotografía archivarase co nome do tema ao que corresponde.
 - 6.3. EN ÁMBOS DOUS CASOS:

O autor **PODERÁ** cubrir a ficha facilitada pola organización, cos títulos que decida darlle a cada fotografía e/ou, de ser o caso, a frase correspondente para incluír no catálogo (20 palabras como máximo, en galego).
 - 7. As fotografías presentadas polos participantes, serán reveladas pola organización para que o xurado poida valoralas posteriormente.

8. PREMIOS*:

- Premio *Carlos Valcárcel* á mellor fotografía do tema proposto pola organización, dotado con 350 €, trofeo e diploma.
- Premio á mellor fotografía do tema libre, dotado con 250 €, trofeo e diploma.
- Expedirase un diploma acreditativo a todos os participantes.
- 9. A organización resérvase o dereito de facer a selección das fotografías que considere, co fin de expoñelas ao público no lugar e datas que se decida e, se é o caso, de editalas en catálogo.
- 10. O lugar e data do veredicto e da entrega de premios comunicárase oportunamente. O xurado encargado de decidir os premios será nomeado pola organización. A decisión do xurado será inapelable.
- 11. As fotografías premiadas quedarán en posesión da Universidade de Santiago de Compostela, que poderá facer uso delas para os fins que estime oportunos, sempre facendo referencia á autoría das mesmas.
- 12. Os participantes responsabilízanse totalmente de que non existan dereitos de terceiros nas obras presentadas, así como de toda posible reclamación por dereitos de imaxe.

O feito de participar neste Maratón Fotográfico supón a total aceptación das presentes bases. Calquera incidencia non prevista nelas será resolta pola organización.

*Os premios en metálico estarán sometidos ás retencións fiscais legalmente establecidas.

Inscricións ata as 14:00 h do día 24 de setembro

Máis información:

Área de Cultura. Campus de Lugo
Pazo de Montenegro
Praza Pío XII, s/n 2º andar
27001 Lugo
982 821 513
cultura.lugo@usc.es

Cada un de nós é o resultado dunha traxectoria vital que nos sitúa no presente pero que non se explica sen as vivencias que atesouramos na memoria.

A memoria ten fíos de moi diversas cores. Mesmo, as veces, son fíos invisibles porque aquilo que debería ocupar un lugar no noso maxín, pasa ao esquecemento. Talvez, un día volva agromar e facerse presente.

Grazas á variada colección fotográfica que se nos presenta, tamén recuperamos aspectos da realidade que estaban aí pero nos que, se cadra, non reparamos. Lugares, persoas coas que convivimos pero que escaparon á nosa percepción.

Velaí a man do artista que fai que volvamos a mirada cara a esas outras facianas do cotián. O seu enfoque fainos lembrar que aínda temos moito por descubrir.

Jesús Varela Zapata

Adxunto á Vicerreitoría de Coordinación do Campus de Lugo para Estudiantes, Internacionalización, Cultura e Servizos

Falar de Lugo en outono é falar de paisaxe de cores, pero tamén de fotografía, grazas ao Maratón Fotográfico que vén organizando os últimos 24 anos o Campus Terra e que cada edición nos agasalla, por imposible que nos pareza, fermosas estampas cromáticas do noso municipio.

Un certame que xa forma parte da vida cultural da cidade, marcado no calendario como cita imprescindible, e ao que lle desexo moitos éxitos máis.

Por iso, pídvos ás persoas amantes da fotografía, que sigades compartindo emocións, sensacións e sentimentos a través das vosas cámaras; prendendo eses instantes únicos, esa luz que soamente vós sabedes ver, eses momentos que nos fan sentir orgullo de ser lugueses e luguesas.

Carmen Basadre Vázquez

Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua

A edición 24 do tradicional Maratón Fotográfico, no que participan a Universidade de Santiago de Compostela, Concello e a Deputación de Lugo, e na que colabora o Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, xa é unha cita obrigada na vida cultural da cidade de Lugo. Así o demostra a elevada participación que vivimos este ano, cun total de 36 participantes.

Este evento é a oportunidade perfecta para amosar o talento dos participantes que expoñen os seus traballos fotográficos, que presentamos neste catálogo, que, ano a ano, imos elaborando para plasmar o resultado dunha xornada enteira dedicada á fotografía.

Por isto, considero necesario poñer en valor este tipo de actividades, que veñen fomentar o esforzo e a creatividade e ofrecen unha oportunidade única aos participantes para dar a coñecer os seus traballos, que nesta ocasión versaron sobre “Os fíos da memoria”.

Só me queda agradecer a implicación neste proxecto do persoal da Área de Cultura do Campus Terra da USC, e convidar a todas a persoas a que visiten esta mostra no Edificio do Vello Cárcere desde o día 8 de novembro ata o 9 de decembro.

Pilar García Porto

Deputada de Cultura, Artesanía e Deseño

Hai vinte e catro anos, cando se puxo en marcha a primeira edición do Maratón Fotográfico, o mundo da fotografía era analóxico, as imaxes formábanse nunha película fotosensible e posteriormente revelábanse por un procedemento químico. Este sistema posibilitaba que o persoal da Vicerreitoría da USC en Lugo lles entregase aos participantes no concurso, unha película virxe e que dispuxesen dun prazo de 24 horas para a toma de imaxes. Posteriormente entregaban a película xa impresionada e a Universidade revelaba e positivaba as copias presentadas a concurso. Ademais este sistema facía que a cidade se enchese de xente que durante 24 horas buscaba imaxes novas. De aí o nome de Maratón. Pero coa irrupción da fotografía dixital, que desde hai uns anos desprazou dunha maneira absoluta, polo menos a nivel de afeccionado, á fotografía química, xa non é posible garantir que as fotografías sexan realizadas no período de tempo que se lles dá aos participantes.

Por todo iso, considero que para a próxima edición, a número vinte e cinco, sería conveniente cambiar o concepto de Maratón e convertelo nun concurso no que os participantes puidesen presentar obras obtidas nun prazo máis amplo ca esas limitadas 24 horas. Este cambio permitiría enriquecer o certame, o que faría que resultase máis interesante.

Espero que esta proposta sexa aceptada pola Universidade, así como pola Deputación Provincial e polo Concello de Lugo, as tres institucións que patrocinan desde as súas orixes o Maratón Fotográfico.

Eduardo Ochoa



PARTICIPANTES NO 24 MARATÓN FOTOGRÁFICO DO CAMPUS
Fotografía: Ignacio Rodríguez



Tema: FÍOS DA MEMORIA

premio *CARLOS VALCÁRCEL*

a **Obed Marshall Díaz** pola fotografía:

Sombras do pasado

1º Accésit xurado a

Diego Rodríguez López pola fotografía:

Escravos do pasado





OBED MARSHALL DÍAZ
Obra premiada: *Sombras do pasado*

A nosa muralla, un fío que nos conecta.
Testemuña do pasado, memoria no presente e reliquia ante o futuro.

DIEGO RODRÍGUEZ LÓPEZ
Accésit xurado: Escravos do pasado



ALBA DÍAZ FERNÁNDEZ
Sesión única

A memoria é esquecemento que é memoria.
E o recordo tece a rede que todo
remata por formar entre si.



JOSÉ LUIS BERMÚDEZ SALINAS
O fio do amor



CRISTINA BARREIRO ABUÍN
Debandando pensamentos

Agarda por ti, a túa Penélope,
namentres as moiras non corten o fío
da miña memoria que en ti fica.



PABLO CORDIDO VEIGA
Sen título



AMPARO PRIMO PEÑA
Ida e volta

Atopámonos coa memoria que vén e vai.



JAIME FUENTETAJA OLMOS
Memoria selectiva

Via morta.



M^a. JESÚS VARELA PULPEIRO
Os fíos da memoria

Os fíos da memoria, un tecido feito de
abrazos, sorrisos e olladas. A fotografía
é a testemuña da memoria. Sen ela
perderíamos eses fíos para sempre.



DIEGO RIVAS REGUEIRO
Sen título



ALBA FERNÁNDEZ PEREIRA
Fíos na memoria



BEGOÑA PÉREZ LÓPEZ
Fíos na memoria

Dobre exposición



IVÁN MOURONTE BARREITO
Fíos na memoria



MARKUS KALTENBRUNNER
Sen Título



LEDICIA LÓPEZ RODRÍGUEZ
Sen título

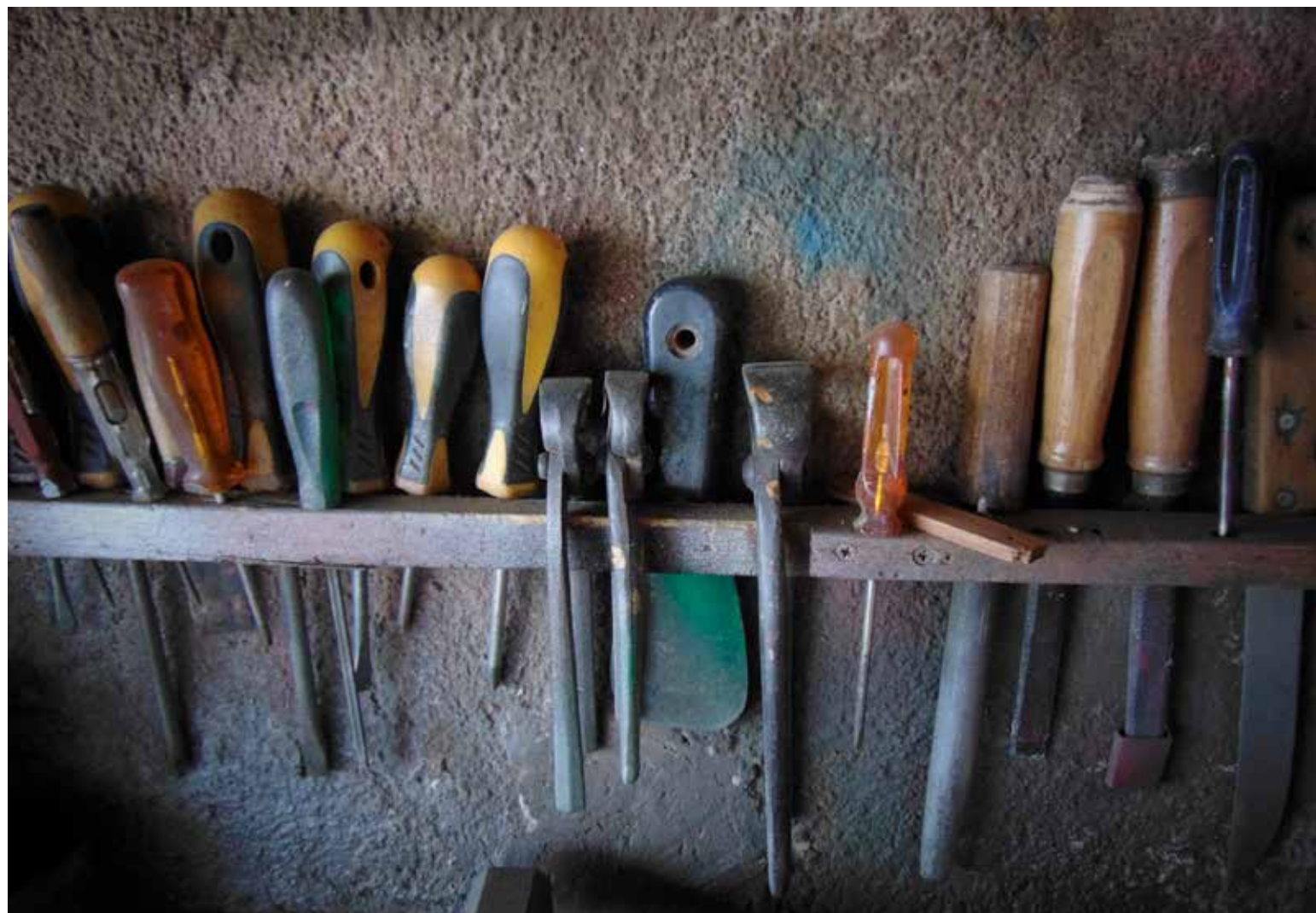


MARTÍN GONZALO BLANES MARTÍNEZ
Piares que uniron noutrora



MELINA LÓPEZ CASTRO
Marcas da memoria

Que recordo queda dos nomes dos homes?
Unha hora de traballo para o marmorista.



DAVID VÁZQUEZ FRAGA
Sen título





Tema: LIBRE

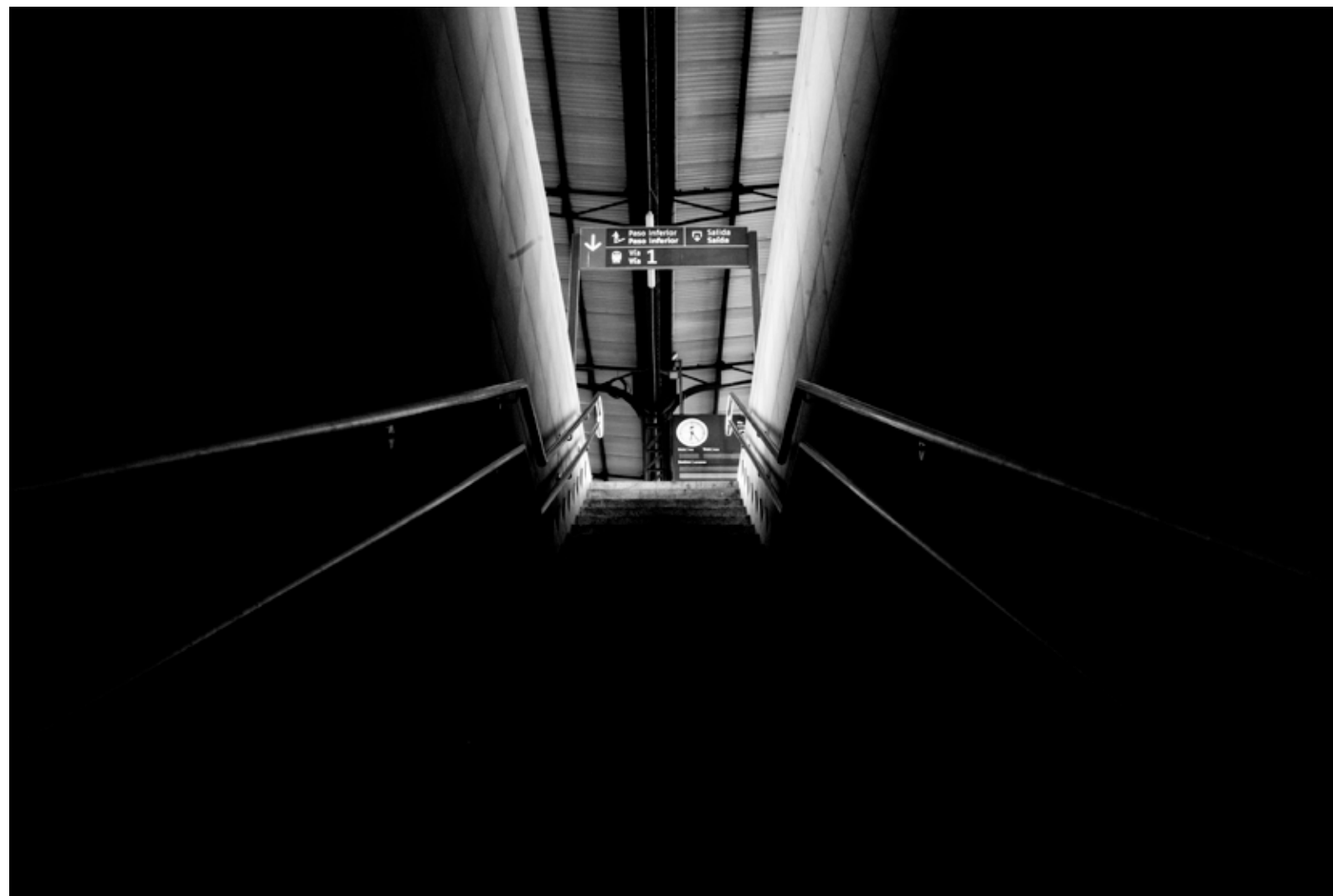
premio a **Iago Viana González** pola fotografía:
XIX



IAGO VIANA GONZÁLEZ
Obra premiada: XIX



PATRICIA FERNÁNDEZ PEREIRA
A vida, un subir e baixar



IRIA LÓPEZ VÁZQUEZ
O amencer dos peóns



JOSÉ ROCHA GRANDE
Policromía natural



BREOGÁN ALAMANCOS MILLÁN
Paxaro

A primeira vez que vin un paxaro.



ROBERTO MOURIZ LAMAS
O Maragato



FRANCISCO XABIER SOUTO ARES
ANIMAIS

Dous becerriños fitan,
con mirada curiosa, ao fotógrafo.



AMALIA GORGOSO PACIOS
As dúas caras

Cando se leva luz á nosa parte escura
sempre se rescatan cousas fermosas.



FERNANDO LUGILDE RODRÍGUEZ
Rosa no lume

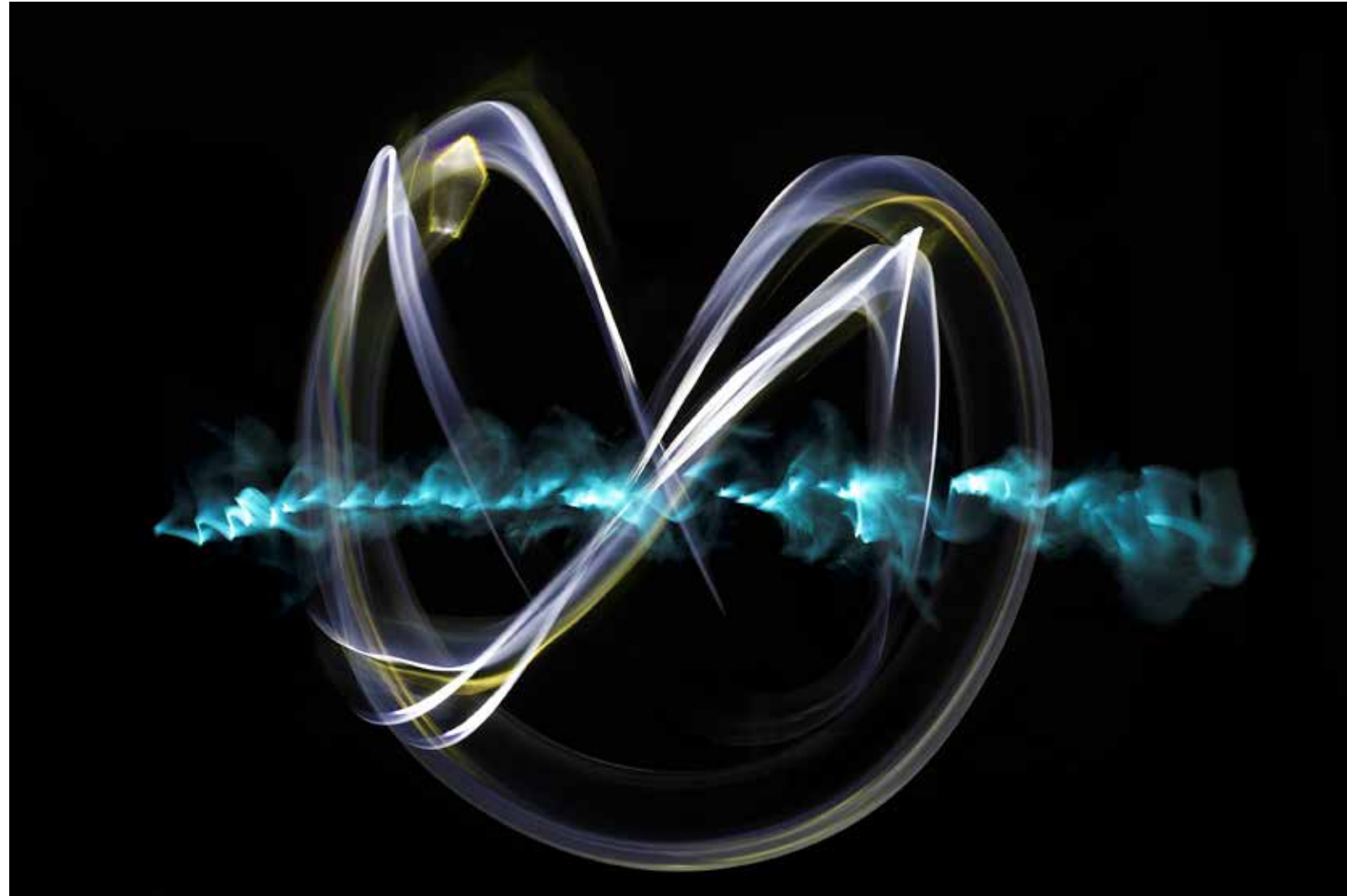
Rosa formada na chama dun papel ardendo.





ÓSCAR VÁZQUEZ ARROJO
Auga

PABLO FOUZ MOURE
Vagalume alporizado



BRAIS RODRÍGUEZ ZARATE
Vida e vellez



ANA GÓMEZ SASTRE
Verde decadencia



ALFREDO DELGADO RODRÍGUEZ
Tarde de outono

O heroísmo consiste en axudar aos demais.



LUISA FERNÁNDEZ MOSCOSO

Xeración tras xeración. Liñas nos rostros que nos contan historias da vida. Mans unidas que nos dan forza para seguir coa loita.



GIOVANNI PEIXOTO
Cabelos belos elos



JAVIER LÓPEZ DÍAZ
O transcurso dos acontecementos

A grandeza e progreso do corazón lucense.



EVA PARDO NEIRA
Crebadizo



