

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de actos da Facultade de Humanidades

COMISIÓN COORDINADORA

Director do curso:

D. Mario Sanfiz Arcadu

Director da revista cultural Evohé

Responsable académico:

Dr. Claudio Rodríguez Fer

Director da Cátedra Valente de Poesía e Estética

RECOÑECEMENTO ACADÉMICO

Diplomas: certificado de asistencia e aproveitamento a quen asista, como mínimo, ao 80% das horas lectivas

Taxa xeral: 10 €

Taxa reducida: 5 € (aplicable a estudantes de calquera universidade ou en estudos de formación profesional ou bacharelato, pensionistas, persoas desempregadas e PDI e PAS da USC)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Ata o 2 de abril ou ata que se cubran as prazas por rigorosa orde de inscrición

Área de Cultura. Campus de Lugo

Vicerreitoría de Coordinación

Praza Pío XII, s/n

27001 Lugo

Tfno.: 982 821 513

cultura.lugo@usc.es

LUGO * CULTURAL

XIII Curso de Primavera



“CINE, TELEVISIÓN E CULTURA”

Facultade de
Humanidades

Lugo
do 3 ao 6
de abril

Colabora:



www.lugocultural.gal

MARTES, 3 DE ABRIL

XORNADA I: CINE E LITERATURA

09:30 Recepción e inauguración do Curso

10:00 **Luís Álvarez Pousa** (profesor de Comunicación e Xornalismo Especializado da USC e director da revista *Tempos Novos*): “Carlos Velo, entre Cartelle e Comala”

11:30 **José Manuel Mouriño** (doutor en Belas Artes, investigador e cineasta): “Dar forma al regreso. De Marcel Proust a Andréi Tarkovski”

13:00 **Cristina Patiño Eirín** (profesora de Literatura Española da USC): “Imágenes fílmicas de Emilia Pardo Bazán”

CINEFÓRUM “LITERATURA E CINE DE SUSPENSE”:

16:00 Proxección de **Rebecca**, filme de Alfred Hitchcock

18:00 **Silvia Alonso Pérez** (profesora de Teoría da Literatura e Literatura Comparada da USC): “Rebecca: Hitchcock y Daphne du Maurier”

MÉRCORES, 4 DE ABRIL

XORNADA II: TELEVISIÓN E CULTURA

10:00 **Luís Miguel Fernández** (profesor de Literatura Española da USC): “Mediopatías. El escritor y la (des) legitimación cultural de la televisión en España”

11:30 **Carlos Balañas Pérez** (profesor de Historia Medieval da USC): “Piares, Aneis e Tronos: a recreación da Idade Media na ficción contemporánea”

13:00 **Xosé Antón Cascudo** (licenciado en Historia da Arte pola USC e en Comunicación Audiovisual pola Universidade da Coruña, director, guionista e poeta): “Ficción televisiva, literatura visual”

16:00 **Xaquín Núñez Sabarís** (profesor do Departamento de Estudos Românicos da Universidade do Minho): “Narrativas intermediales: de la literatura a las series televisivas”

17:30 **M.ª Carmen Peña Ardid** (profesora de Literatura Española da Universidade de Zaragoza): “Imágenes que someten: cine y televisión en *Daniela Astor y la caja negra* (Marta Sanz, 2013)”

XOVES, 5 DE ABRIL

XORNADA III: CINE, CULTURA E MEMORIA

10:00 **Carmen Blanco** (escritora e profesora de Literatura Galega da USC): “Liberación e utopía. O cine de Alain Tanner”

11:30 **Manuel Fernández Rodríguez** (doutor en Literatura Española pola USC): “*Cinepoemas* como experimento de poesía visual”

RECITAL CINELITERARIO:

12:30 Presentación e recital de *Cinepoemas* a cargo de: **Cristina Fiaño** (poeta, xestora cultural e deseñadora gráfica do libro) **Claudio Rodríguez Fer** (escritor, profesor de Literatura Española, director da Cátedra Valente de Poesía e Estética da USC e autor do libro)

16:00 **María Lopo** (ensaísta e doutora en Literatura Francesa pola Universidade da Alta Bretaña): “María Casares. Memoria viva dunha actriz exiliada”

CINEFÓRUM “CINE E MEMORIA”:

17:30 Proxección da largometraxa documental **Flores tristes**, que reflexa as penurias e dificultades experimentadas pola sociedade galega na época da Guerra Civil dende o punto de vista dos represaliados

Será presentada polo seu director, **Teo Manuel Abad**

VENRES, 6 DE ABRIL

XORNADA IV: A TELEVISIÓN E O CINE EN GALICIA (FINANCIADA POLO SERV. DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA)

10:00 Cinefórum sobre interpretación en galego a cargo de **Melania Cruz** e **Tito Asorey** (actores e directores de cine, teatro e televisión)

SESIÓNS DE CINE: “O CINE GALEGO A TRAVÉS DA FIGURA DE CHANO PIÑEIRO”

11:00 Proxección de **Mamasunción**

11:30 Proxección de **Sempre Xonxa**

Películas presentadas pola actriz **Uxía Blanco** (protagonista de *Sempre Xonxa*)

14:00 **Clausura oficial do curso**