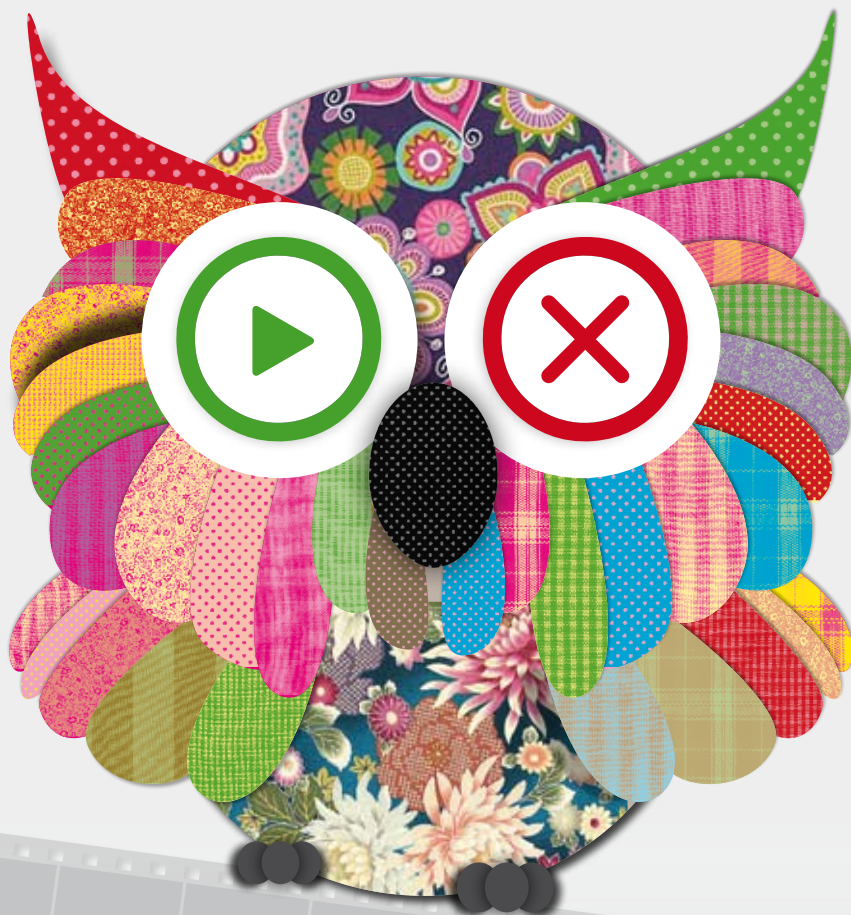


II FINDECURTA



FINDE DO
31 DE MARZO AO
3 DE ABRIL DO 2017

O **2º findecorta** ten como obxectivo a promoción do audiovisual e o impulso de novos/as creadores/as

A actividade desenvolverase durante a fin de semana do **31 de marzo ao 3 de abril**. Nese tempo as persoas que se inscribiron deberán realizar unha curta seguindo os parámetros establecidos nas bases do Certame.

¿COMO FORMAR PARTE DO FINDECORTA?

É moi fácil. Tan só tes que inscribirte entre o **13 e 29 de marzo**, de 09:00 a 14:00 h., na Área de Cultura da USC sita na Vicerreitoría do Campus de Lugo. Tamén podes enviarnos un correo a **cultura.lugo@usc.es** ou chamarnos ao **982 821 513**.

Unha vez feita a inscrición seguir os pasos de findecorta.

CALENDARIO

- Inscrición do 13 ao 29 de marzo.
- 31 de marzo ás 20:30 h. **SESIÓN INFORMATIVA** na Casa do Saber cós coordinadores do Certame.
- Do 31 de marzo ás 20:30 h ao 3 de abril ás 10:30 h. **TEMPO OFICIAL** de realización da curta.
- Entrega da documentación: 3 de abril entre as 9:00 e as 10:30 h. na Vicerreitoría de Coordinación . Área de Cultura.

A SESIÓN INFORMATIVA

20:30 h., **BRIEFING** (Entrega de documentación , sorteo de xénero, asignacións necesarias) na Casa do Saber , por cada grupo presentase un REPRESENTANTE debidamente identificado.

Cada grupo participante estará representado por unha persoa debidamente acreditada , e aquí asignaráselle unha serie de elementos que deben formar parte da curtametraxe: unha **PERSONAXE**, un **OBXECTO** (que deberán aparecer na pantalla) e unha **FRASE**.

A **FRASE** (unha liña de diálogo) debe ser utilizada textualmente. Pode ser en voz falada, cantada ou incluso escrita. Pode ser en calquera idioma, aínda que nese caso deberá estar subtitulada.

O idioma da curtametraxe deberá ser en galego.

O xénero da curtametraxe escollerase para cada grupo nun sorteo ao azar que se realizará durante a SESIÓN INFORMATIVA.

Os equipos terán a opción de rexeitar o xénero seleccionado no sorteo e cambialo por un **COMODÍN**. Escollido o **COMODÍN**, os equipos non poden volver ao xénero orixinal.

Os posibles xéneros son:

- Aventuras / Acción
- Comedia
- Drama
- Terror
- Musical
- Mudo
- *Road Movie*
- Romántico
- Ciencia ficción / Fantasía
- *Western*
- Deportes
- Extraterrestres
- Detective / Policiáco
- Bélico
- Superheroes
- Zombies
- Pez fora da agua

ENTREGA DE DOCUMENTOS E DA CURTAMETRAXE

Haberá dúas posibles modalidades:

a) Modalidade presencial:

Día 3 de abril, entre as 9:00 e as 10:30 h.

Entrega da curta na Área de Cultura sita na Vicerreitoría de Coordinación, 2º andar. Realizarase **NO SOBRE OFICIAL QUE SE ENTREGOU NA SESIÓN INFORMATIVA** xunto co resto de documentos debidamente cubertos.

b) Modalidade virtual:

- **O sobre oficial que se entregou na sesión informativa xunto cos documentos**, deberá ser enviado por correo postal no que figure a data de envío, a través de Correos a seguinte dirección: **cultura.lugo@usc.es**
- O arquivo de vídeo Para os grupos que o soliciten poderán enviar o arquivo de vídeo a través de Wetransfer (<https://wetransfer.com>), Ydray (<https://ydray.com>) ou SendGB (<https://www.sendgb.com>), enviando o arquivo de vídeo a dirección de correo **cultura.lugo@usc.es**. O arquivo debe estar entregado **antes das 10:30 h. do 3 de abril**. En caso contrario suporase que non está entregado. A organización non se responsabiliza de que o arquivo poida estar corrupto ou do tempo de subida do arquivo a nube.

DOCUMENTOS QUE ENTREGAR

- **DECLARACIÓN CERTIFICADA**
- **CESIÓN DE DEREITOS**
- **LISTA DE MEMBROS DO EQUIPO**

A CURTAMETRAXE: FORMATO

A curtametraxe entregárase nun ficheiro dixital en formato .mov en 720p ou 1080p codificado en H.264 a 24 o 25 fps con son codificado en AAC e un peso total que non supere os 2 GB.

O nome do ficheiro será o nome do grupo, o cal se escribirá en maiúsculas sen espazo nin acentos seguido de guión baixo, e posteriormente o título da curtametraxe tamén sen espazos nin acentos. O exemplo a seguir sería:

NOMBREDOGRUPO_
TITULOCURTAMETRAXE

No caso da **modalidade de entrega presencial**, o arquivo de vídeo deberá ir gravado no DVD facilitado pola organización incluído no **SOBRE OFICIAL**.

BASES

- A totalidade da curtametraxe debe realizarse durante o **TEMPO OFICIAL**. Calquera traballo creativo previo está prohibido. O traballo creativo inclúe: escribir o guión, ensaios, vestuario/ deseño de escenario, rodaxe, edición, deseño de son, renderización, dar saída á cinta ou outros medios. Ningún material de arquivo ou filmación previa poden ser utilizados.
- O único traballo permitido antes do **TEMPO OFICIAL** é a organización do equipo, organización do reparto, seguro da equipa, seguro de locacións.
- Permítese calquera tipo de técnica, como animación, fotografías, efectos especiais, etc., pero estas deberán ser creadas durante o **TEMPO OFICIAL**.

DURACIÓN

- A película terminada debe ter un máximo de 6 minutos de duración —sen incluír os créditos finais que poderán durar un máximo de 1 minuto.
- A secuenciación da curtametraxe, debe ser:
 - 5 segundos de negro.
 - **CORTINA DE INICIO**, dispoñible na páxina www.lugocultural.es
 - Pódese incluír o logo do grupo que poderá estar feito, ou non, antes da semana de gravación. A condición é que sexa máis curto de cinco segundos de duración.
 - 2 segundos de negro.
 - Unha viñeta con: nome do equipo, título da curtametraxe, xénero e data.
- A continuación a curtametraxe.
 - Poderán poñerse créditos de apertura, pero estes consideraranse parte da curtametraxe, e polo tanto entrarán no computo total de 6 minutos de duración.
 - Ao remate dos créditos finais deberá aparecer a **CORTINA FINAL cos logos da organización dispoñibles na web www.lugocultural.es**. A súa duración non computa dentro dos 60 segundos de créditos finais.

MÚSICA

- Anímase aos equipos participantes a traballar cun compositor / ou músicos para escribir e gravar a música para as súas curtametraxes. Está permitido que os equipos participantes utilicen música pregravada; no entanto, o equipo debe ter os dereitos sobre calquera tipo de música utilizada e **debe proporcionar os documentos de cesión desta**.

Ao igual que coa música, os efectos de son pregravados serán permitidos, sempre e cando se conte cos dereitos respectivos.

- As parodias de cancións (é dicir, o uso de composicións preexistentes identificables coa letra ou a música, novas ou alteradas) non poden incluírse nas curtametraxes sen a autorización asinada do titular dos dereitos da composición.
- Pode utilizarse música ou materiais que estean baixo a licenza Recoñecemento (*Attribution License*). Esta é a única licenza CC que cumpre coas condicións do FIN DE CURTA.

CONSIDERACIÓNS XERAIS

- Os horarios son estritos. Os participantes deben estar presentes nos horarios establecidos.
- Todos os custos asociados á produción de cada curtametraxe son responsabilidade exclusivamente de cada grupo.
- Para que as curtametraxes poidan ser admitidas, deben ser un traballo orixinal do participante; non deben infrinxir os dereitos de terceiros; deben ser adecuados para a súa publicación (é dicir, non poden ser obscenos ou indecentes); non poden conter declaracións difamatorias sobre ningunha persoa, organización ou entidade; non poden invadir a privacidade ou outros dereitos de ningunha persoa, empresa ou entidade; non poden de ningunha maneira violar as leis e regulamentos aplicables; e non poden conter elementos de copyright.
- A organización resérvase o dereito de tomar a decisión final en canto

a que curtametraxes son elixibles, e tamén o de rexeitar a proxección dunha película ou facer un anuncio na proxección sobre o contido desta.

- As condicións de proxección varían de sala en sala e están máis alá do control da organización.

XURADO

O xurado está formado por personalidades de recoñecido prestixio, así como por representantes da Organización que, atendendo a criterios de creatividade, calidade técnica e cumprimento dos criterios, seleccionará a obra premiada.

PROXECCIÓN E DECISIÓN DO XURADO

- No caso de que un grupo sexa premiado, o **REPRESENTANTE** do grupo está obrigado a aceptar o premio en nome do grupo. A organización non é responsable de calquera disputa entre colaboradores que xurda ou relacionados co proxecto
- O día 5 de maio de 2017, a partir das 22:00 h., realizarase unha proxección ao aire libre na praza de Santa María de Lugo. Proxectaranse todas as curtas, a non ser que por cuestións de organización se decida proxectar aquelas máis representativas.
- En caso de choiva ou por outros motivos que impidan a proxección ao aire libre, a proxección realizarase na Casa do Saber.
- Ao remate da proxección, o público presente poderá votar a mellor curtametraxe.
- Logo de finalizado o recuento de votos anunciarase a decisión do xurado e a do público.

PREMIOS

Outorgaranse dous premios:

- Un primeiro premio de 500 euros, que supón ademais a participación da curtametraxe na 39ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (19 a 25 de setembro de 2017 (Sica 39) onde competirá polo Premio do Público á Mellor Curtametraxe Galega.
- Un segundo premio (Premio do Público), que supón a participación da curtametraxe na 39ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (19 a 25 de setembro de 2017 (Sica 39) onde competirá polo Premio del Público á Mellor Curtametraxe Galega.

CUESTIÓN LEGAL

- Todas as curtametraxes participantes deberán contar coas autorizacións e cesións de dereitos de autor e doutros titulares de obras preexistentes e orixinais que se incorporen nelas. Neste sentido, os participantes garanten que as curtametraxes non vulneran ningún dereito de explotación, nin dereitos de honor, intimidade e imaxe, nin dereitos de propiedade intelectual e/ou industrial e/ou calquera outros dereitos de terceiros, e que non vulneran a lexislación vixente. A organización do certame declina calquera responsabilidade legal sobre as películas presentadas a concurso e o seu contido.
- O autor ou autora da curtametraxe, polo simple feito de participar no Festival, cédelle á USC de forma gratuíta, con carácter de exclusiva, facultade de cesión a terceiros tamén en exclusiva, para todo o mundo e ata **a publicación da decisión do xurado de Fin de Curta, os dereitos de**

reproducción, comunicación pública e distribución da curtametraxe ou fragmentos desta, co fin de que a curtametraxe poida ser divulgada e emitida a través de calquera medio

e en calquera formato, incluíndo as webs das institucións de Lugo Cultural. O exercicio destes dereitos será, exclusivamente, con fins promocionais e divulgativos do Festival. Ata a publicación da decisión do xurado, o autor ou autora non poderá exhibir nin comunicar publicamente a curtametraxe, en ningún formato nin a través de ningún medio. Despois desta data, a cesión dos dereitos antes citados a favor da USC serao co carácter de non exclusiva, con facultade de cesión a terceiros, para todo o mundo e por prazo indefinido, podendo emitir e distribuír a curtametraxe ou fragmentos dela, a través de calquera medio de comunicación e en calquera formato, con fins exclusivamente divulgativos do propio Festival e, en xeral, para a difusión e promoción das actividades culturais que realiza a USC.

Calquera explotación ou uso comercial da curtametraxe requirirá o consentimento previo e expreso do autor, subscribíndose, de ser o caso, os correspondentes acordos.

- Os autores das curtametraxes autorizan o Festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar e difundir a través de calquera medio de comunicación, o nome do director ou directora,

intérpretes e equipo técnico, os seus nomes artísticos, fotografías e imaxes representadas por calquera medio plástico, biografía, etc., con obxecto de que se poidan realizar, directa ou indirectamente, actos de promoción e comunicación das obras audiovisuais.

- O participante non deberá distribuír o seu vídeo de ningunha maneira antes da estrea oficial. Isto inclúe a posibilidade de subir o vídeo a calquera sitio web ou proxectar a película para grupos de calquera índole que non sexan os do seu equipo. Os participantes poderán realizar un tráiler da súa curtametraxe con fins promocionais, o cal si poderá subirse á rede. No entanto, este tráiler non deberá exceder de 48 segundos.
- Dado o compromiso social, a organización resérvase a potestade de non admitir a concurso aquelas curtametraxes que non cumpran os parámetros mencionados anteriormente.
- **Para calquera presentación posterior (en liña, a festivais ou outras convocatorias) as curtas deberán manter a cortina de inicio e final.**

ACEPTACIÓN DAS BASES

A participación no Festival supón a aceptación íntegra das presentes bases.

