

Mudo Western Comedia
Superheroes Aventuras Musical
Drama Zombies
Ciencia ficción Terror
Extraterrestres
Policiaco Romántico
Bélico

1º FindeCurta

Fin de semana do **10** ao **13** de xuño



CALENDARIO

- Inscripción do 2 ao 9 de xuño
- 10 de xuño ás 20:30 h . SESIÓN INFORMATIVA na Casa do Saber cós coordinadores do Certame.
- Do 10 de xuño ás 20:30 h ao 13 de xuño ás 10:30 . TEMPO oficial de realización da curta
- Entrega da documentación: 13 de xuño entre as 9:00 e as 10:30 na Vicerreitoría de Coordinación . Área de Cultura

A SESIÓN INFORMATIVA

20:30 h, BRIEFING (Entrega de documentación, sorteo de xénero, asignacións necesarias) na Casa do Saber, por cada grupo presentárase un REPRESENTANTE debidamente identificado Cada grupo participante estará representado por unha persoa debidamente acreditada, e aquí asignaráselle unha serie de elementos que deben formar parte da curtametraxe: un LUGAR, unha PERSONAXE, un OBXECTO

- O 1º FindeCurta ten como obxectivo a promoción do audiovisual e o impulso de novos/as creadores/as
- A actividade desenvolverase durante a fin de semana do 10 ao 13 de xuño. Nese tempo as persoas que se inscribiron deberán realizar unha curta seguindo os parámetros establecidos nas bases do Certame.

Como formar parte do FindeCurta?

É moi fácil.

Tan só tes que **inscribirte entre o 2 e o 9 de xuño, de 9:00 a 14:00 horas**, na Área de Cultura da USC sita na Vicerreitoría do Campus de Lugo .
Tamén podes enviarnos un correo a **cultura.lugo@usc.es** ou chamarnos ao **982 821 513**.

Unha vez feita a inscrición seguir os pasos de FindeCurta.

(que deberán aparecer na pantalla) e unha FRASE. A FRASE (unha liña de diálogo) debe ser utilizada textualmente. Pode ser en voz falada, cantada ou incluso escrita. Pode ser en calquera idioma, aínda que nese caso deberá estar subtitulada. O xénero da curtametraxe escollerase para cada grupo nun sorteo ao azar que se realizará durante a SESIÓN INFORMATIVA. O idioma da curtametraxe deberá ser en galego.

Os equipos terán a opción de rexeitar o xénero seleccionado no sorteo e cambialo por un COMODÍN. Escollido o COMODÍN, os equipos non poden volver ao xénero orixinal.

Os posibles xéneros son:

Aventuras e acción / Comedia / Drama / Terror-Horror / Musical / Mudo / Road Movie / Romántico / Ciencia ficción / Western / Artes marciais / Extraterrestres / Detective-Policíaco / Bélico / Superheroes / Zombies

ENTREGA DE DOCUMENTOS E DA CURTAMETRAXE

Día 13, entre as 9:00 e as 10:30 h.
Entrega da curta na Área de Cultura sita na Vicerreitoría de Coordinación, 2º andar.

Realizarase NO SOBRE OFICIAL QUE SE ENTREGOU NA SESIÓN INFORMATIVA xunto co resto de documentos debidamente cubertos.
DOCUMENTOS QUE ENTREGAR
DECLARACIÓN CERTIFICADA
CESIÓN DE DEREITOS
LISTA DE MEMBROS DO EQUIPO
A CURTAMETRAXE: FORMATO

A curtametraxe entregárase nun ficheiro dixital en formato .mov en 720p o 1080p codificado en H.264 a 24 o 25 fps con son codificado en AAC e un peso total que non supere os 2 GB. O nome do ficheiro será o nome do grupo, o cal se escribirá en maiúsculas sen espazo nin acentos seguido de guión baixo, e posteriormente o título da curtametraxe tamén sen espazos nin acentos.

O exemplo a seguir sería:

NOMBREDOGRUPO_TITULOCURTAMETRAXE
O ficheiro poderá presentarse en DVD, memoria USB ou SD; que NON se lles devolverán aos participantes.

BASES

- A totalidade da curtametraxe debe realizarse durante o TEMPO OFICIAL. Calquera traballo creativo previo está prohibido. O traballo creativo inclúe: escribir o guión, ensaios, vestuario/ deseño de escenario, rodaxe, edición, deseño de son, renderización, dar saída á cinta ou outros medios. Ningún material de arquivo ou filmación previa poden ser utilizados.

- O único traballo permitido antes do TEMPO OFICIAL é a organización do equipo, organización do reparto, seguro da equipa, seguro de locacións.

- Permítese calquera tipo de técnica, como animación, fotografías, efectos especiais, etc., pero estas deberán ser creadas durante o TEMPO OFICIAL.

DURACIÓN

- A película terminada debe ter un máximo de 6 minutos de duración —sen incluír os créditos finais que poderán durar un máximo de 1 minuto.

- A secuenciación da curtametraxe, debe ser:

- 5 segundos de negro.
- CORTINA DE INICIO, dispoñible na páxina **[www. lugocultural.es](http://www.lugocultural.es)**
- Pódese incluír o logo do grupo que poderá estar feito, ou non, antes da semana de gravación. A condición é que sexa máis curto de cinco segundos de duración.
- 2 segundos de negro.
- Unha viñeta con: nome do equipo, título da curtametraxe, xénero e data
- A continuación a curtametraxe.

- Poderán poñerse créditos de apertura, pero estes consideraranse parte da curtametraxe, e polo tanto entrarán no computo total de 6 minutos de duración.

- Ao remate dos créditos finais deberá aparecer a CORTINA FINAL cos logos da organización dispoñibles na web www.lugocultural.es. A súa duración non computa dentro dos 60 segundos de créditos finais.

MÚSICA

- Anímase aos equipos participantes a traballar cun compositor / ou músicos para escribir e gravar a música para as súas curtametraxes. Está permitido que os equipos participantes utilicen música pregravada; no entanto, o equipo debe ter os dereitos sobre calquera tipo de música utilizada e debe proporcionar os documentos de cesión desta. Ao igual que coa música, os efectos de son pregravados serán permitidos, sempre e cando se conte cos dereitos respectivos.

- As parodias de cancións (é dicir, o uso de composicións preexistentes identificables coa letra ou a música, novas ou alteradas) non poden incluírse nas curtametraxes sen a autorización asinada do titular dos dereitos da composición.

- Pode utilizarse música ou materiais que estean baixo a licenza Recoñecemento (Attribution License). Esta é a única licenza CC que cumpre coas condicións do FIN DE CURTA.

CONSIDERACIÓNS XERAIS

- Os horarios son estritos. Os participantes deben estar presentes nos horarios establecidos.

- Todos os custos asociados á produción de cada curtametraxe son responsabilidade exclusivamente de cada grupo.

- Para que as curtametraxes poidan ser admitidas, deben ser un traballo orixinal do participante; non deben infrinxir os dereitos de terceiros; deben ser adecuados

para a súa publicación (é dicir, non poden ser obscenos ou indecentes); non poden conter declaracións difamatorias sobre ningunha persoa, organización ou entidade; non poden invadir a privacidade ou outros dereitos de ningunha persoa, empresa ou entidade; non poden de ningunha maneira violar as leis e regulamentos aplicables; e non poden conter elementos de copyright.

- A organización resérvase o dereito de tomar a decisión final en canto a que curtametraxes son elixibles, e tamén o de rexeitar a proxección dunha película ou facer un anuncio na proxección sobre o contido desta.

- As condicións de proxección varían de sala en sala e están máis alá do control da organización.

XURADO

O xurado está formado por personalidades de recoñecido prestixio, así como por representantes da Organización que, atendendo a criterios de creatividade, calidade técnica e cumprimento dos criterios, seleccionará a obra premiada.

PROXECCIÓN E DECISIÓN DO XURADO

- No caso de que un grupo sexa premiado, o REPRESENTANTE do grupo está obrigado a aceptar o premio en nome do grupo. A organización non é responsable de calquera disputa entre colaboradores que xurda ou relacionados co proxecto

- O día 22 de xuño de 2016, a partir das 22:30 horas, realizarase unha proxección ao aire libre na praza de Santa María de Lugo. Proxectaranse todas as curtas, a non ser que por cuestións de organización se decida proxectar aquelas máis representativas.

- Ao remate da proxección, o público presente poderá votar a mellor curtametraxe.

- Logo de finalizado o recuento de votos anunciarase a decisión do xurado e a do público.

PREMIOS

- Outorgaranse dous premios:
- Un primeiro premio de 500 €, que supón ademais a participación da curtametraxe na 38ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (19 a 25 de setembro de 2016 (Sica 38) onde competirá polo Premio do Público á Mellor Curtametraxe Galega.
- Un segundo premio (Premio do Público), que supón a participación da curtametraxe na 38ª Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo (19 a 25 de setembro de 2016 (Sica 38) onde competirá polo Premio del Público á Mellor Curtametraxe Galega.

CUESTIÓN LEGAIS

- Todas as curtametraxes participantes deberán contar coas autorizacións e cesións de dereitos de autor e doutros titulares de obras preexistentes e orixinais que se incorporen nelas. Neste sentido, os participantes garanten que as curtametraxes non vulneran ningún dereito de explotación, nin dereitos de honor, intimidade e imaxe, nin dereitos de propiedade intelectual e/ou industrial e/ou calquera outros dereitos de terceiros, e que non vulneran a lexislación vixente. A organización do certame declina calquera responsabilidade legal sobre as películas presentadas a concurso e o seu contido.
- O autor ou autora da curtametraxe, polo simple feito de participar no Festival, cédelle á USC de forma gratuíta, con carácter de exclusiva, facultade de cesión a terceiros tamén en exclusiva, para todo o mundo e ata a publicación da decisión do xurado de Fin de Curta, os dereitos de reprodución, comunicación pública e distribución da curtametraxe ou fragmentos desta, co fin de que a curtametraxe poida ser divulgada e emitida a través de calquera medio e en calquera formato, incluíndo as webs das institucións de Lugo Cultural . O exercicio destes dereitos será, exclusivamente, con fins promocionais e divulgativos do Festival. Ata a publicación da decisión do xurado, o autor ou autora non poderá exhibir nin comunicar publicamente a curtametraxe, en ningún formato nin a través de ningún medio. Despois desta data, a cesión

dos dereitos antes citados a favor da USC serao co carácter de non exclusiva, con facultade de cesión a terceiros, para todo o mundo e por prazo indefinido, podendo emitir e distribuír a curtametraxe ou fragmentos dela, a través de calquera medio de comunicación e en calquera formato, con fins exclusivamente divulgativos do propio Festival e, en xeral, para a difusión e promoción das actividades culturais que realiza a USC. Calquera explotación ou uso comercial da curtametraxe requirirá o consentimento previo e expreso do autor, subscribíndose, de ser o caso, os correspondentes acordos.

- Os autores das curtametraxes autorizan o Festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar e difundir a través de calquera medio de comunicación, o nome do director ou directora, intérpretes e equipo técnico, os seus nomes artísticos, fotografías e imaxes representadas por calquera medio plástico, biografía, etc., con obxecto de que se poidan realizar, directa ou indirectamente, actos de promoción e comunicación das obras audiovisuais.

- O participante non deberá distribuír o seu vídeo de ningunha maneira antes da estrea oficial. Isto inclúe a posibilidade de subir o vídeo a calquera sitio web ou proxectar a película para grupos de calquera índole que non sexan os do seu equipo. Os participantes poderán realizar un tráiler da súa curtametraxe con fins promocionais, o cal si poderá subirse á rede. No entanto, este tráiler non deberá exceder de 48 segundos.

- Dado o compromiso social, a organización resérvase a potestade de non admitir a concurso aquelas curtametraxes que non cumpran os parámetros mencionados anteriormente.

- Para calquera presentación posterior (en liña, a festivais ou outras convocatorias) as curtas deberán manter a cortina de inicio e final.

ACEPTACIÓN DAS BASES

A participación no Festival supón a aceptación íntegra das presentes bases.